

la mia isola



Il trombettista di Berchidda e il violoncellista siciliano hanno inaugurato l'anfiteatro della necropoli con il concerto "Two Islands"

REVIVAL '70 E '80

Da Santa Esmeralda a Boney M, i grandi della disco a Cagliari

il servizio a pagina III

CINEMA

Il Figari film fest ha scelto i nuovi talenti del "corto"

di DARIO BUDRONI a pagina IV



CARLOFORTE

"L'Isola di Pietro" la Cuccarini sul set con Morandi

di SIMONE REPETTO a pagina V

ARTE

A Orani tre giorni di performance fra radici e futuro

di GABRIELLA GRIMALDI a pagina VI



Fresu-Sollima

Incanto a Tharros

dall'inviato Roberto Sanna

Le note della sua tromba si sono levate nel cielo di Tharros alle 22,30, confortando l'attesa impaziente (la presentatrice dell'evento Ambrà Pintore ha dovuto più volte richiamare all'ordine i più rumorosi) di mille e duecento persone accorse ad assistere a un evento straordinario: Paolo Fresu e il violoncellista Giovanni Sollima, accompagnati dai diciassette musicisti dell'Orchestra da Camera di Perugia, in armonia sotto la luna piena e il mare increspato alle loro spalle. «Scusate il ritardo» ha detto Sollima, dopo i primi due brani che hanno aperto il concerto: "Is ka li" di Fresu e "Beri" di Sollima, che ha subito preso il microfono in mano quasi per introdurre la serata.

Rotto il ghiaccio, la musica ha quasi sopraffatto i presenti che sono stati avvolti dal fascino del progetto dei due musicisti. "Two Island" parte da presupposti diver-

si, Fresu ha trovato ispirazione anche dalle pagine di Sergio Atzeni, Sollima è andato alla ricerca di spunti più recenti come l'Ellis Island di New York, Lampedusa ("Isola nella quale andavo a fare le vacanze") e il regno di Federico II (personaggio storico che ha dato il titolo a uno dei brani eseguiti ieri). Partito in ritardo, il concerto è scivolato via veloce con un programma alternato tra Fresu e Sollima, che si sono poi ritrovati insieme nel brano "The waves". «Due isole diverse e uguali, in una sorta di lago come è il Mar Mediterraneo» ha spiegato Paolo Fresu, aggiungendo che il legame che unisce le due isole è poetico. «Una poesia che ho trovato nelle pagine di Atzeni - ha poi spiegato - e dal suo libro "Sulla terra leggera" ho preso spunto per scrivere cinque brani. Uno si intitola proprio Tharros e mai avrei pensato di poterlo suonare proprio qui, in questo posto magico».

Flash

di Andrea Nieddu

Quella festa alla Sorrentino

Certe volte la realtà supera la fantasia. In questo caso invece l'ha imitata alla perfezione. La scena delle bellissime e giovanissime donne ai confini del porno che da domenica a lunedì si sono esibite sul ponte di alcuni yacht ormeggiati a Cala Gavetta (La Maddalena) in una festa senza freni inibitori, sembrava uscita dall'obiettivo di uno dei film di Sorrentino sulla deriva di una società italiana arricchita e volgare. Nessun connazionale però, a bordo dei motoscafi d'alto bordo e dei catamarani allineati in banchina. Russi, a quanto pare, e milionari del Nord Europa. Turisti e residenti hanno assistito allibiti alla "proiezione" di questo lungometraggio - l'intera notte a stappare champagne con musica di sottofondo a palla, tette e lati B in bella mostra come su un plateau di aragoste -, poi sono tornati a casa a scrivere la loro recensione sui social. In attesa del prossimo spettacolo.



PIZZERIA S'ARZOLA
 Corso Vittorio Emanuele 82 OROTELLI (NU)
 Tel. 0784.79303 - 333 97.21.220
 f pizzeria s'arzola

Cartellone

Spettacoli, concerti
appuntamenti
libri, premi, sagre,
e le feste da non perdere



Carbonia Cinema

Smetto quando voglio
proiettato sotto le stelle

Smetto quando voglio - Ad honorem è il titolo del film di Sydney Sibilia in proiezione alle 21.30 di questa sera, martedì 26 giugno, nell'ambito della rassegna Cinema sotto le stelle di Carbonia. Si tratta del terzo ed ultimo capitolo della saga iniziata nel 2014,

folgorante esordio da 5 milioni di euro d'incasso in sala, 12 nomination ai David, un Nastro, un Globo d'oro e due Ciak d'oro vinti. Il film vede la partecipazione degli attori Edoardo Gero, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo, Stefano Fresi, Lorenzo Lavia, Pietro Sermoniti, Luigi Lo Cascio, Valeria Solarino, Neri Marcorè (nella foto).

❖❖ Cinema sotto le stelle | Arena Mirastelle | Oggi alle 21.30



Porto Cervo Canoa

Open day di kayak
per i più giovani

Per tutti gli appassionati di canoa l'appuntamento è dalle 9 alle 13 di oggi (martedì 26 giugno) nella spiaggetta del sottopiazza di Porto Cervo per la prima edizione del "Canoa Kayak for children - Costa Smeralda 2018", un open day interamente dedicato al mondo della canoa, con particolare attenzione ai più giovani.

❖❖ Kayak for Children | Spiaggia sottopiazza | Oggi dalle 9 alle 13

L'inaugurazione a Tharros

Serata speciale per presentare l'anfiteatro artificiale installato per gli spettacoli nella necropoli di San Giovanni di Sinis
Sold out per il concerto di Paolo Fresu e Giovanni Sollima

“

Scenario da
brividi col palco
che si intravede
in lontananza
come se fosse
adagiato sul
mare notturno

La struttura
allestita
da Dromos
sarà rimossa
dal sito
archeologico
a fine stagione

Mille poltroncine nel regno dei Fenici

dall'inviato Roberto Sanna

Quando i fenici, tra l'ottavo e il settimo secolo avanti Cristo, sbarcarono sulle coste di Capo San Marco e del Sinis non avrebbero mai immaginato che la loro magnifica necropoli di Tharros un giorno avrebbe fatto da sfondo a un grande concerto. Un anfiteatro artificiale e hi-tech all'interno di uno dei siti archeologici più suggestivi del Mediterraneo è il piccolo miracolo di Dromos 2018, il festival che infiamma l'estate dell'Oristanese. E il sound di "Two Islands", il progetto di Paolo Fresu e Giovanni Sollima, ha sottolineato la solennità del momento: note che richiamavano la storia della Sardegna e della Sicilia, storie di migrazioni e antichi guerrieri, colonizzazioni e villaggi nuragici, anche dolorose partenze verso altri mondi. Davanti a mille e duecento persone in silenzio, accoccolate ad ascolta-

re il jazz, respirare i profumi del mare e della macchia mediterranea, accorse per vivere un'esperienza unica. Ci saranno altri appuntamenti, l'estate musicale sarà come sempre caldissima, poi tutto tornerà come prima. Quando le giornate si accorceranno, l'aria diventerà più fresca e i turisti si saranno diradati, questa struttura sparirà e Tharros tornerà come prima. A quel punto si potranno fare i primi bilanci di questa esperienza, inseguita per anni: rendere realmente fruibile per i grandi eventi musicali un importante sito archeologico senza rischiare di rovinarlo.

Gli uomini in nero della sicurezza hanno cominciato a presidiare l'ingresso poco dopo le 19,30, quando gli ultimi visitatori, per la maggior parte stranieri, stavano lasciando l'area archeologica lanciando sguardi stupiti verso chi cominciava ad allestire il grande evento. Scenario da brividi, unico al



Accanto e al centro, il nuovo anfiteatro installato nella necropoli di Tharros. In alto, il concerto di Paolo Fresu e Giovanni Sollima

mondo, col palco che si intravede in lontananza, le rovine in primissimo piano e le barche ancorate, quasi adagiate sul mare. Le auto più grosse e lucide, come sempre, hanno il permesso di parcheggiare fino allo sterrato di fronte al cancello d'ingresso, cominciano ad arrivare le prime autorità che superano agevolmente lo sbarramento della sicurezza per regalarsi il privilegio di un sopralluogo tutto per loro mentre gli altri trascorrono il tempo rilassandosi sulle sedie del baretto in legno dove la biglietteria turistica velocemente si trasforma in un ticket-office di un concerto destinato a fare storia. Prezzi normali, una birra tre euro, la gente comincia a radunarsi e a scattare foto da postare su Facebook, l'occasione è ghiotta e il panorama quasi irripetibile. Nella veranda del baretto troneggiano le magliette con le sagome delle statue di Mont'e Prama, per i collezionisti di car-

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY



NISSAN QASHQAI

A GIUGNO
SCEGLI IL MOTORE CHE VUOI
AL PREZZO DI QUELLO CHE COSTA MENO.

SU ANNIVERSARY COLLECTION
FINO A € 7.000* DI ECOBONUS.
IN CASO DI PERMUTA O ROTTAMAZIONE.

NISSAN 30°
30 anni di innovazione, per tutti.

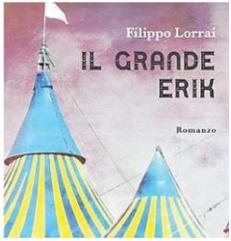


Innovation that excites

MEREU AUTO

NUORO via Devoto zona industriale Prato Sardo 0784 202987
Oristano Santa Giusta via Giovanni XXIII 0783 350053

mereuauto.nissan.it



Sassari Il libro

La vita del giovane Julius nel circo Grande Erik

Julius è un adolescente che da sempre vive e lavora nel circo del Grande Erik: è un semplice manovale, non ha nessun talento artistico e odia esibirsi. È lui il protagonista della storia scritta da Filippo Lorrà, che alle 18.30 di domani, mercoledì 27 giugno,

presenta alla libreria Koinè di Sassari il suo ultimo libro intitolato, appunto, "Il Grande Erik". Filippo Lorrà è nato a Iglesias nel 1984 e ha vissuto a Sassari per sette anni; dal 2011 risiede a Sant'Antioco, suo paese di origine. Il romanzo che presenta a Sassari, nel 2017 ha vinto la sesta edizione del premio letterario Rai "La Giara".

❖❖ Il Grande Erik | Libreria Koinè | Domani alle ore 18.30



Portoscuso Spettacolo

Viaggio in musica nella letteratura sarda

Oggi (martedì 26 giugno) alle ore 21.30 alla Vecchia Tonnara di Portoscuso, andrà in scena "Cosa ci porta il mare" con Giacomo Casti e le musiche di Mauro Palmas e Francesco Medda/Arrogalla. Lo spettacolo fa parte dei seminari di canto, musica e danza popolare del festival "Mare e miniere", ed è stato pensato come un viaggio attraverso la grande letteratura sarda in compagnia della musica di due protagonisti della musica isolana, da sempre attenti a coniugare insieme ricerca e tradizione. Il progetto si sviluppa mettendo in luce e alternando due possibili anime della Sardegna, da una parte quella marina e costiera e dall'altra quella interna e montana. Ad arricchire il percorso, oltre la suggestione del mare di Portoscuso a fare da magnifico scenario, il cuoco Marco Corda preparerà in scena formaggio e ricotta, che verranno poi offerti al pubblico insieme a un buon bicchiere di vino.

❖❖ Cosa ci porta il mare | Mare e miniere | Oggi dalle ore 21.30



toline ci sono anche degli splendidi esemplari con la basilica di Saccargia. Il sole comincia lentamente a tramontare dietro la torre sul promontorio, le ombre si allungano inesorabilmente sulle rovine di Tharros mentre arriva anche l'addetto alle luci sul percorso che porta all'arena. Per entrare bisognerà aspettare almeno le 20,45, fanno sapere, forse le 21. Le signore del bar continuano a staccare inesorabilmente scontrini, i frigoriferi dei gelati confezionati cominciano a svuotarsi mentre i gabbiani planano pigramente e le zanzare fanno sentire la loro presenza in maniera insistente. Il loro ronzio si confonde con quello di un drone che sorvola l'anfiteatro in

maniera discreta, anche se rumorosa, poi finalmente il cordone dell'ingresso viene abbassato e gli spettatori possono entrare per godersi gli ultimi bagliori di luce.

L'anfiteatro è spettacolare, mille sedie rosse sistemate fronte mare. Si segue il percorso numero quattro, si costeggiano le rovine e a metà strada per celebrare l'evento c'è un brindisi. Una salita in mezzo alla sabbia e alla macchia mediterranea, poi finalmente si sbucca nella piccola insenatura che ospita la struttura. Leggera, discreta, si vede benissimo da ogni fila col palco che sembra quasi galleggiare sul mare. I più veloci e fortunati hanno acquistato il biglietto per sedersi, so-

APPUNTAMENTI

IL 12 AGOSTO C'È ERMAL META

Segnate già la prossima data: il 12 agosto l'anfiteatro di Tharros sarà il palcoscenico di un altro evento musicale, questa volta dedicato a uno dei protagonisti del pop italiano, Ermal Meta. Il cantautore albanese naturalizzato italiano, vincitore, in coppia con Fabrizio Moro, dell'ultimo Festival di Sanremo questa volta si esibirà da solo portando sul palco le canzoni del suo ultimo album "Non abbiamo armi". (r.s.)

no mille, ma anche i duecento che restano in piedi hanno poco da lamentarsi, si vede comunque bene e si aspetta solo il calare completo del sole per vedere finalmente gli artisti sul palco. Il mare si popola di una ventina di barche, risuona il canto delle cicale e il profumo della macchia mediterranea prende il sopravvento. Quando Fresu e Sollima salgono sul palco finisce l'attesa e per loro parla la musica, talento ed emozioni che si incontrano e danno il senso definitivo a una serata che vede due isole incontrarsi con le loro esperienze sonore e il talento di due musicisti straordinari, capaci di evocare suoni e immagini di un passato affascinante.



DA NON PERDERE

Icone mondiali degli anni '70 e '80

Le star della disco music a settembre a Cagliari

Si annuncia come uno dei grandi eventi musicali dell'estate in Sardegna la "Disco music stars celebration": una serata speciale in programma giovedì 6 settembre alla Fiera di Cagliari con protagonisti del calibro di Boney M e George McCrae, i Gibson Brothers e Santa Esmeralda starring Leroy Gomez. Sotto i riflettori le icone mondiali della disco degli anni '70 e '80. Da Boney M, il gruppo fondato dal produttore discografico tedesco Frank Farian e formato da Marcia Barrett, Liz Mitchell, Maizie Williams e il compianto Bobby Farrell (scomparso del 2010), con 160 milioni di dischi venduti, 200 dischi tra oro e platino per i singoli, di cui nove dischi d'oro per il singolo "Daddy Cool" e il cantante statunitense George McCrae (11 milioni di dischi venduti nel mondo, oltre alla hit "Rock Your Baby" per mesi in vetta alle classifiche americane ed europee) di nuovo sulla cresta dell'onda con l'album "Time for a Change", uscito in Germania nel 2009 e il nuovo disco "Love" (2016). L'irresistibile sound dei Gibson Brothers, i tre fratelli martinicani Chris, Alex e

Alla Fiera arriveranno Santa Esmeralda, Boney M, Gibson Brothers e George McCrae

Patrick tra i pionieri dell'eurodisco, lo stile musicale che mescola il genere disco con il blues e il rock, con all'attivo successi come "Come to America", "Baby, It's The Singer", "Que será mi vida", e l'album "Cuba" — da cui è stato tratto l'omonimo singolo — che suonano ancora nelle radio, oltre che nelle serate in discoteca. Sul palco anche Leroy Gomez, voce solista dei Santa

Esmeralda, giunti al successo internazionale con la loro versione di "Don't let me be misunderstood". Il cantante e sassofonista americano (ma di origine portoghese) sbarca in Sardegna per una spettacolare performance ispirata ai suoi grandi successi e impreziosita dalle coreografie della Duendas Flamenco di Cagliari, firmate e danzate da Laura Nioi e Raffaella La Reina. Quattro set — più concerti in uno — per una serata all'insegna della disco music, per rivivere l'atmosfera di una stagione straordinaria sull'onda di hits intramontabili da ascoltare e ballare nel parterre della Fiera di Cagliari per l'evento firmato Europlis entertainment group (già annunciato per il 7 luglio all'Arena Sant'Elia e ora trasferito nello spazio della Fiera, mentre la data slitta al 6 settembre). Le preventivate al box office di Cagliari — in viale Regina Margherita 43 — sono già partite. I biglietti disponibili prevedono un costo di 37,50 euro (più diritti di preventidita) per il posto unico ma con prezzo speciale Disco fans club ribassato a 32,50 euro fino al 15 luglio. Per ulteriori informazioni visitare l'evento Facebook reperibile al seguente indirizzo: <http://www.facebook.com/AlessandroM.59>.



ANTICAS LICANZIAS
di Paolina Pirari

PASTIFICIO ARTIGIANO
BISTRÒ - CAFÉ - SHOP

Gusta la tradizione sarda!..



NUORO

Qui produciamo artigianalmente e vendiamo al dettaglio: pasta fresca, pane carasau, focacciera e dolci tipici sardi. Forniamo buffet per ogni evento.

VIA FERRACIU, 73 (CENTRO STORICO) T+39 0784 32152

Da noi trovi pasta fresca: ravioli di ricotta e formaggio, malloreddus, culurgiones e seadas; pane carasau, guttiu e aromatizzato, pizzette, focacce; dolci tipici sardi dell'antica tradizione: cuori di Nuoro, papassini, durche de mendula, guelfos, amaretti, ed altro ancora...

SCRIVICI INFO@ANTICASICANZIAS.IT

SEGUICI SU FACEBOOK

OLBIA

Nel Bistrò al centro di Olbia prepariamo piatti tipici della cucina sarda in un ambiente confortevole ed accogliente.

VIA TEMPIO, 3 (TRAV. C.SO UMBERTO) T+39 0789 27110